

CURRICULUM

Pubblicazioni

- “SVIRGOLE. Quaderni di arteterapia”, Libri Liberi Editore (rivista a cadenza annuale). Mappe (aprile 2018); Così vicino, mi bruci (aprile 2019); Girovaghi sulla luna (giugno 2020).
- Nuova edizione aggiornata del libro di testo: “Arteterapia. Metodologia e ricerca” di A. Denner, L. Malavasi, Libri Liberi, Firenze, 2017
- “Arteterapia. Metodologia e ricerca” di A. Denner, L. Malavasi, Del Cerro, Tirrenia, 2002
- “Arte terapia. L’eredità della bottega rinascimentale”, CD, 2007

Progetti e iniziative

- Progetto Attiva La Mente, atelier di arteterapia per utenti e operatori della R.S.A. Principe Abamelek, in collaborazione con associazione ACPST e il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio (febbraio - ottobre 2019)
- “La femminilità ambivalente”, mostra di opere di arteterapeuti di C.R.E.T.E. in collaborazione con Jonas Firenze all’interno dell’Eredità delle Donne, Festival con la direzione artistica di Serena Dandini (ottobre 2019)
- Creative Age Challenge Museo Marino Marini, laboratori di scultura con l’argilla rivolti a persone con demenza e loro caregivers (maggio – giugno 2018)
- Progetto di formazione degli operatori di strutture della Cooperativa sociale onlus Di Vittorio di Firenze presso Chiusi e Chianciano (2017 – 2018)
- Libero Caffè Alzheimer presso la Libreria Libri Liberi a Firenze (dal 2014 – tutt’ora attivo)
- Progetto ArTogheter, laboratori espressivi per bambini nelle scuole dell’area fiorentina (dal 2014 – tutt’ora attivo)
- Spazio, colori ed emozioni, laboratori espressivi per adulti a Vicenza (dal 2015 – tutt’ora attivo)
- Gruppo di arteterapia rivolto a pazienti psichiatriche in convenzione con ASL Firenze (dal 2015 - tutt’ora attivo)
- Progetto di Arteterapia presso l’OPG di Montelupo (2015)
- She’s so lovely. Un percorso di arteterapia sulla prevenzione della violenza di genere a Padova all’interno del progetto comunale “Mi riconosci? Percorsi sulla violenza di genere” (2013)
- Attraverso città, gruppo espressivo per l’integrazione di adolescenti di culture diverse, con disagi psicopatologici e psicosociali a Padova (all’interno del progetto “Approdo in scena” per il bando culturalmente della fondazione Cariparo), 2013
- Skill Bill, un progetto rivolto a titolari di protezione internazionale portatori di vulnerabilità realizzato in collaborazione con Arci Firenze
- Atelier espressivi per bambini del Sahrawi in residenza estiva in Toscana; un progetto trimestrale di Arteterapia all’interno di una scuola per bambini tra i 6 e gli 11 anni in Guatemala
- “Giallo Rosso Blu” – laboratorio di espressione plastico-pittorica per l’integrazione di bambini con difficoltà presso Quartiere 4 Sud-Est di Padova (2013 – 2015)
- “Essere femminile” – 4 incontri su Arteterapia e Femminilità presso Circolo Arci La mela di Newton a Padova (novembre 2012)
- Corso di disegno dal vero con Tano Giuffrida – artista (Firenze, da gennaio 2012)
- “InEspresso” corso di arteterapia (Centro Culturale Ada Negri del Comune di Padova da 2011 – 2013)
- Gestione di uno spazio di Villa Bandini per attività artistiche di pittura e scultura (quartiere 3 – Comune di Firenze, dal 1 ottobre 2011 al 30 giugno 2012)

- “Assaggi d’arte” mostra opere allievi C.R.E.T.E. (Lamole, 2-5 giugno 2011)
- “Dallo stereotipo alla donna reale” (laboratori di arteterapia e mostra finale) in collaborazione con Associazione Il Melograno di Firenze, da febbraio a maggio 2011
- “Per un’estetica lacaniana: topologia dello sguardo” seminario a cura di J. Claude Leveque – filosofo Università di Madrid (Firenze, 21 maggio 2011)
- “Progetto contro la violenza”. Workshop di fotografia, video, installazione, performance con evento finale in collaborazione con il Movimento artistico InFusione (Firenze, 27-29 maggio 2011)
- “Brainstorming: l’albero delle creatività” laboratorio creativo all’interno del “Festival della Creatività 2010” (Firenze 21-24 Ottobre 2010)
- “Sublimazione” seminario a cura di C. Canzio – psicoterapeuta (Firenze, 3 ottobre, 2010)
- “Litografia” seminario a cura di S. Huober – storica dell’arte (Firenze, 2 ottobre 2010)
- “L’informe e le nuove categorie del bello” seminario a cura di J. Claude Lévêque – filosofo (Firenze, 22 maggio 2010)
- “Il collage e le sue implicazioni in arte terapia” seminario teorico-pratico a cura di M. Modi – artista collagista – (Firenze, 14 giugno 2009)
- “Inganni e artifici nell’arte. Illusioni ottiche tra quadrature, trompe l’oeil e anamorfismi” (Centro Diurno Fili e Colori, Firenze, 13 giugno 2009)
- Laboratorio artistico “L’arte dei bambini al parco” al Parco di Villa Favard in collaborazione con il quartiere 2 del Comune di Firenze (10 maggio 2009)
- Visita guidata alla mostra “Inganni ad arte” con Silvia Huober (Firenze, Palazzo Strozzi, 16 ottobre 2009- 24 gennaio 2010)
- Visita all’installazione “Inchiostro 2009. La Terra”, del Movimento Artistico InFusione presso il Chiostro dell’Accademia di Belle Arti (Firenze, 18 aprile 2009)
- Mostra “Tessuto su tela. WESTFRIESGASTHUIS” di Lucilla Carucci (Maelson Straat 31624 np Hoorn – Nederland 15 dicembre 2008 – 5 aprile 2009)
- Laboratorio sulla tecnica dell’imprimitura con Tano Giuffrida – artista (aprile 2009)
- Seminario teorico-esperienziale sul collage artistico con Marco Modi – collagista (giugno 2009)
- Laboratori creativi a progetto nell’Associazione Shakti di Firenze e nelle scuole “Settimello”, “Leonardo da Vinci” e “Guicciardini” di Firenze
- “Die Farben Der Erde. Projekt für ein expressives multiethnisches Atelier. Laboratori di arteterapia multietnici a Berlino condotti da Giulia Spugnoli (“Colori della terra. Progetto per un atelier multietnico”)
- “Schatten Theater. Gegen Rassismus” (teatro delle ombre contro il razzismo) a Berlino a cura di Giulia Spugnoli
- Attività di arteterapeuti come liberi professionisti a Lucca, Arezzo, Padova, Firenze, Berlino

Relazioni a convegni

- Seminari annuali aperti al pubblico su vari temi: fotografia, arteterapia e dintorni, autismo, adolescenza (dal 2013 - attivi)
- Presentazione di un video e di una relazione sull’Arteterapia presso la Biennale di Arte e Restauro (9 novembre 2012, Fortezza da Basso, Firenze)
- Seminario di introduzione all’Arteterapia (10 ottobre 2012, Circolo Arci Carichi Sospesi, Padova)
- “I rapporti tra Arte e Psicologia”, relazione introduttiva al Festival Infusione 2102 (11 agosto 2012, “Fattoria La Corte” di Rocca dei Valenti, Selva Grossa (Terenzo) – Parma)

- Convegno “Arte e Arti Terapie: più di un confronto, più di un dialogo” con la relazione “Arteterapia e arti multimediali: dalla staticità alla dinamicità delle immagini” (25 e 26 maggio 2012, Aula Magna di Santa Cristina, Bologna)
- “I Giornata di studio di adolescentologia” (29 maggio 2009, Sala del Gonfalone, Via Cavour 4, Firenze)
- Convegno Nazionale “Materiali ed emozioni” di ARTEA con la relazione “Tessuti e trame di relazione” (24 aprile 2009, Vicenza)
- Giornata di sensibilizzazione all’Arte terapia per le classi IV e V del Liceo psicopedagogico Pascoli di Firenze, organizzata dal Prof. Franchini Associato di Pediatria dell’Università di Firenze (Aprile 2009)
- Convegno “Progetto giovani: curare gli adolescenti”, Sala Marchini, V. Portigiani 3, Fiesole, 13-14 Marzo 2009
- Convegno “Arteterapia: l’eredità della bottega rinascimentale. Riflessioni sulle esperienze degli atelier terapeutici” (6 ottobre 2007, Auditorium dell’Archivio di Stato, Firenze)